

Oliver Lach

Konzertgitarre, Renaissancelaute und Liuto Forte

In jungen Jahren spielt er zunächst Blockflöte und Heimorgel, entdeckt dann die E-Gitarre und spielt in verschiedenen Formationen Rockmusik. Danach beginnt er sich intensiv mit der Konzertgitarre zu beschäftigen.

Nach abgeschlossenen Berufsausbildungen zum Industriemechaniker und nach dem Zivildienst zum Augenoptiker macht er letztendlich doch sein Hobby zum Beruf.

Er bekommt ein Stipendium am Dr. Hochs-Konservatorium Frankfurt am Main und absolviert sein Studium zum Staatlich geprüften Musiklehrer. Anschliessend folgt ein Aufbaustudium zum Diplom-Instrumentalpädagogen mit dem Abschluss der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

Oliver Lach verzaubert die Zuhörer durch sein leidenschaftliches, farben- und nuancenreiches Gitarrenspiel.

Im Jahr 2012 veröffentlicht er sein erstes Soloalbum „Impressionen aus Lateinamerika“

Das solistische Repertoire ist sehr umfangreich und umfasst Gitarrenmusik verschiedener Epochen und Stilrichtungen. Zudem spielt er auch Renaissancemusik in Quartett-Besetzung „The John-Dowland-Consort – My Life in Music“.

Die vielfältige Musik eignet sich für Konzerte, Vernissagen, Firmenevents, Candlelight-Dinner, die gepflegte Gastronomie und auch private Feiern.

Bei seinen Konzerten spielt er außer der Spanischen Konzertgitarre auch Renaissancelaute und Liuto-Forte (eine moderne Laute) – hierbei erklingt die Musik der Renaissance uneingeschränkt authentisch.

Das aktuelle Programm besteht aus Werken der Renaissance, Barock, Romantik und aktuellen Kompositionen.



Oliver Lach

„Faszination Gitarre“

- Gitarrenmusik aus vier Jahrhunderten

Konzertprogramm:

1. Guardame las Vacas / Luys de Narvaez (1490-1547)
2. The Frog Galliard / John Dowland (1563-1626)
3. Lachrimae Pavan
4. Pavane / Gaspar Sanz (1640-1710)
5. Canarios
6. Study in B-minor Op.35. No.22 / Fernando Sor (1778-1839)
7. Lagrima / Francisco Tarrega (1852-1909)
8. Capricho Arabe
9. Adelita
10. Recuerdos de la Alhambra

Pause:

11. Feste Lariane / Luigi Mozzani (1869-1943)
12. Mazurka apassionata / Agustin Barrios Mangoré (1885-1944)
13. Julia Florida
14. Vals 3 Op.8
15. Una Limosna por el Amore de Dios
16. Retrato Brasileiro / Baden Powell de Aquino (1937-2000)
17. Tango en Skai / Roland Dyens (1955-2016)
18. Home / Andrew York (geb.1958)

Zugabe:

19. Spanische Romanze / Anonymous (Arr. Narciso Yepes 1927-1997)